



RÖDA TRÅDEN

BILD

F-KLASS-ÅK 5

Årskurs	Centralt innehåll	Bör kunna
F-KLASS	<u>BILDFRAMSTÄLLNING</u>	Att lyssna Att följa en instruktion Att samarbeta
	Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder	
	Teckning, måleri, modellering och konstruktion	
	<u>REDSKAP FÖR BILDFRAMSTÄLLNING</u>	
	Olika element som bygger upp en bild: färg, form, linje, yta samt för- och bakgrund.	
	Några verktyg för teckning, måleri, modellering, konstruktioner och fotografering och hur dessa benämns.	
Plana och formbara material, till exempel papper, lera, gips och naturmaterial och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.		
ÅK 1	<u>BILDFRAMSTÄLLNING</u>	Att lyssna Att följa en instruktion Att samarbeta
	Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder	
	Teckning, måleri, modellering och konstruktion	
	<u>REDSKAP FÖR BILDFRAMSTÄLLNING</u>	
	Olika element som bygger upp en bild: färg, form, linje, yta samt för- och bakgrund.	
	Några verktyg för teckning, måleri, modellering, konstruktioner och fotografering och hur dessa benämns.	
Plana och formbara material, till exempel papper, lera, gips och naturmaterial och hur dessa kan användas i olika bildarbeten		
ÅK 2	<u>BILDFRAMSTÄLLNING</u>	Att lyssna Att följa en instruktion Att samarbeta
	Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder	
	Teckning, måleri, modellering och konstruktion	
	<u>REDSKAP FÖR BILDFRAMSTÄLLNING</u>	
	Olika element som bygger upp en bild: färg, form, linje, yta samt för- och bakgrund.	
	Några verktyg för teckning, måleri, modellering, konstruktioner och fotografering och hur dessa benämns	
Plana och formbara material, till exempel papper, lera, gips och naturmaterial och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.		

Årskurs	Centralt innehåll	Bör kunna
ÅK 3	<u>BILDFRAMSTÄLLNING</u>	Att lyssna Att följa en instruktion Att samarbeta
	Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder	
	Teckning, måleri, modellering och konstruktion	
	Fotografering och överföring av bilder med hjälp av datorprogram	
	<u>REDSKAP FÖR BILDFRAMSTÄLLNING</u>	
	Olika element som bygger upp en bild: färg, form, linje, yta samt för- och bakgrund.	
	Några verktyg för teckning, måleri, modellering, konstruktioner och fotografering och hur dessa benämns	
	Plana och formbara material, till exempel papper, lera, gips och naturmaterial och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.	
	<u>BILDANALYS</u>	Kan uttrycka tankar kring en bilds utformning.
	Informativa bilder, till exempel läroboksbilder och hur de är utformade och fungerar.	
	Historiska och samtida bilder och vad bilderna berättar, till exempel dokumentära bilder från hemorten och konstbilder.	
ÅK 4	<u>BILDFRAMSTÄLLNING</u>	Att lyssna Att följa en instruktion Att samarbeta Att välja materiel utifrån arbetsuppgift
	Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text.	
	Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete.	
	Återanvändning av bilder i eget bildskapande, till exempel i collage och bildmontage.	
	Fotografering och filmande samt redigering i datorprogram	
	<u>REDSKAP FÖR BILDFRAMSTÄLLNING</u>	
	Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i bilder, t.ex. linjer och färg och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.	
	Verktyg för teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, filmande och digital bildbehandling och hur dessa benämns.	
Plana och formbara material och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.		

Årskurs	Centralt innehåll	Bör kunna
ÅK 4	<u>BILDANALYS</u>	Att ta egna ställningstaganden utifrån bilders utformning och budskap
	Reklam-och nyhetsbilder, hur de är utformade och förmedlar budskap.	
	Konst-, dokumentärbilder och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer, hur de är utformade och vilka budskap de förmedlar.	
	Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap	
ÅK 5	<u>BILDFRAMSTÄLLNING</u>	Att lyssna Att följa en instruktion Att samarbeta Att välja materiel utifrån arbetsuppgift Kan använda bild-och konsthistorien som inspiration och bakgrund till det egna skapandet
	Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text.	
	Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete.	
	Återanvändning av bilder i eget bildskapande, till exempel i collage och bildmontage	
	Fotografering och filmande samt redigering i datorprogram	
	<u>REDSKAP FÖR BILDFRAMSTÄLLNING</u>	
	Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i bilder, till exempel linjer och färg och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.	
	Verktyg för teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, filmande och digital bildbehandling och hur dessa benämns.	
	Plana och formbara material och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.	
	<u>REDSKAP FÖR BILDFRAMSTÄLLNING</u>	
	Reklam-och nyhetsbilder, hur de är utformade och förmedlar budskap	Att ta egna ställningstaganden utifrån bilders utformning och budskap och diskutera dessa Har kunskap om några tiders bilder och konstverk och kan placera några verk i tiden
	Konst-, dokumentärbilder och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer, hur de är utformade och vilka budskap de förmedlar.	
	Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap	